



JORDANEK

Centrum Zajęć Pozaszkolnych Nr 1 Łodzi
Filia Nr 1 - "Ogród Jordanowski"
Łódź, ul. Traktorowa 37a

PROGRAM AUTORSKI

„SPOTKANIA KRASNALI” **-zajęcia dla dzieci w wieku 2-5 lat**

OPRACOWALI

mgr Katarzyna JANUS

mgr Marcin WOJTCZAK

SPIS TREŚCI

I.	WPROWADZENIE	3
II.	ADRESACI PROGRAMU	3
III.	CELE OGÓLNE PROGRAMU	4
IV.	OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA ZAJĘĆ	5
	A. Część rytmiczno-ruchowa	5
	B. Część plastyczna	6
V.	TREŚCI PROGRAMOWE	7
	A. Blok tematyczny JESIEŃ.....	7
	B. Blok tematyczny ZIMA.....	9
	C. Blok tematyczny WIOSNA.....	10
	D. Blok tematyczny LATO	12
	E. Blok tematyczny ŚWIAT WOKÓŁ NAS.....	13
	F. Blok tematyczny ŚWIĘTA.....	15
	G. Blok tematyczny MOJE CIAŁO.....	17
	H. Blok tematyczny ŚWIAT CYFEREK	18
	I. Zabawy wykorzystywane w części muzyczno-ruchowej	19

I. WPROWADZENIE

Analizując potrzeby środowiska lokalnego osiedla „Teofilów, na terenie którego znajduje się „Ogród Jordanowski” –Filia Nr 1 Centrum zajęć Pozaszkolnych Nr w Łodzi, dostrzegliśmy grupę potencjalnych uczestników naszej placówki, dotychczas nieobjętych żadnymi formami wsparcia pedagogicznego. Są to dzieci w wieku od 2 do 5 lat, z różnych przyczyn nie uczęszczające do żłobka lub przedszkola.

Dzieci takie wymagają szczególnego wsparcia w zakresach:

- rozwoju społecznego poprzez umożliwienia aktywnego kontaktu z rówieśnikami
- kompensowania braków środowiska rodzinnego i pedagogizowania rodziców.

Opracowany przez nas program jest efektem podejmowanych przez 3 lata prób i poszukiwania form pracy.

II. ADRESACI PROGRAMU

Program jest skierowany do dzieci w wieku 2-5 lat, nie uczęszczających do przedszkola oraz żłobka. Są to dzieci znajdujące się pod opieką rodziców, lub innych opiekunów spokrewnionych lub nie spokrewnionych z nimi.

W tej grupie można wyróżnić 2 podstawowe kategorie uczestników:

1. dzieci w wieku 2-3 lata, które nie osiągnęły jeszcze wieku przedszkolnego
2. dzieci w wieku 3-5 lat nieuczęszczające do przedszkola z różnych przyczyn (zdrowotnych, braku miejsc w przedszkolach, i innych)

Te grupy mają nieco odmienne oczekiwania w stosunku do zajęć, a także, co wiąże się z ich wiekiem inne możliwości. Nieco inne są też cele naszej pracy:

1. W przypadku dzieci młodszych, jest nim głównie ułatwienie adaptacji dziecka do uczestnictwa w grupie przedszkolnej.
2. Jeśli chodzi o dzieci starsze, to nasze działania mają częściowo kompensować niedostatki wynikające z braku kontaktu z rówieśnikami oraz zorganizowanych zajęć rozwojowych i edukacyjnych.

III. CELE OGÓLNE PROGRAMU

Cele:

- kształtowanie postaw społecznych dzieci
- ułatwienie startu przedszkolnego dzieciom i ich rodzicom
- obniżenie lęku dzieci przed rozstaniem z rodzicami
- ukazanie rodzicom potrzeb emocjonalnych dzieci
- wspieranie rozwoju motorycznego
- rozwijanie zdolności i umiejętności składających się na inteligencję: wspomaganie logicznego myślenia, pamięci, ćwiczenie spostrzegawczości, koncentracji uwagi
- rozwijanie zdolności językowych

Po realizacji programu dziecko:

- uczestniczy samodzielnie w pracy grupy
- ma koleżanki i kolegów, z którymi lubi się bawić,
- ma zaufanie do nauczycieli świetlicy,
- wie, że może zwracać się do wszystkich o pomoc,
- wie, że może współdecydować o tym co będzie robić, w co się bawić,
- zna podstawowe zasady współżycia w grupie,
- wie, że jest ważne, każdy się z nim liczy,
- wie, że musi zachowywać się tak, by było bezpieczne i inni w jego otoczeniu byli bezpieczni,
- wykonuje proste polecenia –ustawianie się w kole, w szeregu w parach,
- tańczy proste tańce, potrafi zaśpiewać piosenkę, powiedzieć wierszyk;
- rysuje, maluje, koloruje, posługuje się nożyczkami i klejem, formuje figury płaskie i przestrzenne z mas plastycznych
- posługuje się słownictwem związanym z tematem zajęć;
- wyraża słownie swoje potrzeby, werbalizuje uczucia
- rozpoznaje podstawowe kształty, kolory, odgłosy zwierząt i instrumentów muzycznych

IV. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA ZAJĘĆ

Zajęcia składają się z 2 połączonych ze sobą części – rytmiczno-ruchowej oraz plastycznej.

Tematy zajęć dobierane są odpowiednio do pór roku, świat kalendarzowych, pogrupowane w bloki tematyczne połączone motywami przewodnimi w postaci zabaw rytmicznych i piosenek.

A. Część rytmiczno-ruchowa

Część rytmiczno – ruchowa zajęć ma swoje stałe elementy takie jak: piosenka na powitanie, zabawy muzyczno ruchowe („Stary niedźwiedź”, „Kółko graniaste” itp. :) – często inspirowane pomysłami dzieci, zabawy wyciszające i relaksujące. Główną część stanowią, piosenki i wierszyki dobierane odpowiednio do tematyki zajęć oraz wieku dzieci, których uczymy się na danych zajęciach a na kolejnych utrwalamy. W zajęciach tych wykorzystujemy wiele pomocy dydaktycznych min.: chustę animacyjną, instrumenty muzyczne, terenowe gry planszowe, apaszki, maskotki a przede wszystkim nagrania muzyczne zarówno wokalne jak i instrumentalne.

Podczas tych zajęć dzieci mają możliwość:

- rozwijać swoją sprawność, ekspresję ruchową poprzez zabawy naśladowcze, naukę tańców integracyjnych, poznawanie różnych zabaw ruchowych
- kształtować wrażliwość muzyczną: nauka piosenek, zabawy z wykorzystaniem instrumentów, poruszania się w rytm muzyki
- rozwijać sferę intelektualną poprzez naukę wierszyków, ćwiczenia spostrzegawczości i pamięci

Przykładowe zabawy zostały wyszczególnione w p. V. I.

B. Część plastyczna

Zajęcia plastyczne, stanowiące część programu, pełnią kilka funkcji:

- służą rozwijaniu aktywności twórczej dziecka, odpowiednio do jego możliwości
- rozwijają sprawność manualną i koordynację ruchową
- służą wywoływaniu interakcji pomiędzy uczestnikami zajęć i stymulowaniu zachowań społecznych.

Dobierając tematy techniki plastyczne kierujemy się dwoma kryteriami:

- możliwością samodzielnego wykonywania pracy przez dziecko, przy niewielkiej pomocy nauczyciela lub opiekuna
- atrakcyjnością techniki, korzystając z możliwości pracowni, staramy się stosować techniki niemożliwe do zrealizowania w warunkach domowych, lub nauczyć dzieci i opiekunów posługiwania się prostymi i efektywnymi technikami możliwymi do zrealizowania indywidualnie z dzieckiem.

Podczas zajęć jednocześnie pracujemy z dzieckiem, wykonującym pracę oraz z opiekunem pokazując mu możliwości dziecka, wskazując te fragmenty pracy, które wymagają wsparcia ze strony dorosłej, oraz te, które dziecko powinno wykonać samodzielnie, bez względu na efekt estetyczny.

Z uwagi na dużą fluktuację uczestników stosujemy formy pozwalające wykonanie gotowej pracy podczas jednych zajęć, lub gdy ze względów technicznych jest to konieczne dzielimy pracę na 2 kolejne zajęcia. Zasadą jest, że wykonane prace dzieci zabierają do domu.

V. TREŚCI PROGRAMOWE

A. Blok tematyczny JESIEŃ		
Cele:		
<ul style="list-style-type: none"> • zintegrowanie grupy uczestników zajęć • zapoznanie dzieci z zjawiskami przyrodniczymi zachodzącymi jesienią • pokazanie możliwości wykorzystania zbiorów naturalnych w twórczości • wdrożenie do pracy w grupie – nauka ustawiania się w kole, w rzędzie, powtarzanie czynności prezentowanych przez nauczyciela 		
Temat zajęć	Sposoby realizacji	
	Plastyka	Zajęcia muzyczno-ruchowe
Poznajmy się	Wizytówki – broszki z gipsu	„Pociąg z imionami” – zabawa integracyjna „Zosia do Michasia” – zabawa integracyjna
Barwy jesieni.	Papier czerpany zdobiony liśćmi i trawami	„Jesienny deszcz” – nauka piosenki „Jesienny deszcz” – zabawa z chustą i gazetami

Dary jesieni	Bukiet z liści Kasztanowe figurki Malowane grzybki	„Jesienny deszcz” – zabawa ruchowa z wykorzystaniem chusty animacyjnej Segregowanie orzechów i kasztanów „Wiewiórki” -zabawa ruchowa „Wiewióreczka” -zabawa taneczna
Jesienne krajobrazy	Kolaż z kawałków liści i pastelii	„Jesienny deszcz” - piosenka z wykorzystaniem instrumentów muzycznych

B. Blok tematyczny ZIMA		
Cele:		
<ul style="list-style-type: none"> • zapoznanie dzieci z zjawiskami przyrodniczymi zachodzącymi zimą • zapoznanie dzieci z różnymi masami plastycznymi wykorzystywanymi w twórczości plastycznej • ćwiczenie pamięci poprzez naukę piosenek 		
Temat zajęć	Sposoby realizacji	
	Plastyka	Zajęcia muzyczno-ruchowe
Zabawy śniegowe	Malowanie pastą do zębów	„Pada śnieg” -nauka piosenki „Zimowa zabawa” –zabawa przy muzyce
Czapka, szalik rękawiczki	Bałwanki z masy solnej	Pogadanka o ubiorze zimowym „Założ to co powiem” – zabawa dydaktyczna
Śnieg pada	„Wysypywanki”	Piosenka „Pada śnieg” –zabawa z chustą
Zimowy krajobraz	Zimowy krajobraz –monotypie z użyciem białej farby i kolorowych kartonów	„Idzie zima” - nauka piosenki

C. Blok tematyczny WIOSNA		
Cele:		
<ul style="list-style-type: none"> • zapoznanie dzieci z zjawiskami przyrodniczymi zachodzącymi wiosną • zapoznanie uczestników z różnymi możliwościami wykorzystania papieru • wspieranie rozwoju analizy słuchowej • rozwijanie sprawności manualnej i umiejętności kategoryzowania przedmiotów 		
Temat zajęć	Sposoby realizacji	
	Plastyka	Zajęcia muzyczno-ruchowe
Przylot ptaków	Origami –jaskółka, żuraw	Rozpoznawanie popularnych gatunków ptaków –ilustracje Odgłosy ptaków –zabawa z chustą animacyjną „Bocian i żaby” –zabawa muzyczna Zagadki o ptakach „Ptasie radio” - wiersz
Kwiaty	Kwiaty w wazonie –kolaż z wykorzystaniem kwiatów	„Jestem ogrodniczka” - nauka piosenki Układanka kwiatowa z guzików

Kolory wiosny	Malowanie przy pomocy mokrej bibuły	„Kolory wiosny” –pogadanka Segregowanie klocków wg kolorów, układanka –wieża z klocków „Wiosna” –nauka piosenki
Zielona łąka	Papier czerpany z kawałkami kwiatów i liści	„Wiosna” - zabawa z pokazywaniem „Wycieczka na wiosenną łąkę” -zabawa z chustą animacyjną
Pogoda wiosenna	Malowane słońca i parasole	„Wiosna” zabawa z akompaniamentem instrumentów (grzechotki, bębenki, tamburyna) „Wiosenny spacer” –zabawa rytmiczna

D. Blok tematyczny LATO		
Cele:		
<ul style="list-style-type: none"> • zapoznanie dzieci z zjawiskami przyrodniczymi zachodzącymi latem • zapoznanie dzieci z plastycznymi formami przestrzennymi –odlew, relief • kształtowanie umiejętności kształtowania się i relaksowania • wspomaganie rozwoju analizy wzrokowej 		
Temat zajęć	Sposoby realizacji	
	Plastyka	Zajęcia muzyczno-ruchowe
Barwy letnich kwiatów	Malowanie przy pomocy kwiatów i innych części roślin „Kompaktowy” kwiatek	„Hej lato, lato” - nauka piosenki „Łąka” –zabawa relaksacyjna
Zwierzęta latem	Glina –wykonywanie reliefów w kształcie zwierząt	„Zwierzęta i ich dzieci” –pogadanka z wykorzystaniem ilustracji. Puzzle „rodzinki” nazywanie zwierząt
Nad morzem	Odlewy gipsowe z plaży	„Szum fal” - ćwiczenia relaksacyjne „Na plaży” –opowiadanie ilustrowane ruchem

E. Blok tematyczny ŚWIAT WOKÓŁ NAS

Cele:

- poszerzenie wiedzy dzieci o świecie nas otaczającym
- kształtowanie zainteresowania światem roślin i zwierząt
- wdrażanie do bezpiecznego poruszania się po drogach
- przybliżanie zasad zdrowego żywienia
- wdrażanie do posługiwania się farbami w kolorach podstawowych i tworzenia pochodnych
- ćwiczenie pamięci przy pomocy gier memory

Temat zajęć	Sposoby realizacji	
	Plastyka	Zajęcia muzyczno-ruchowe
Zwierzęta domowe	Masa solna – wykonywanie prac o kształcie zwierząt przy pomocy foremek	Charakterystyka wybranych zwierząt (pies, kot, chomik, świnka morska, mysz, szczur, rybki) Rozpoznawanie odgłosów popularnych zwierząt domowych Puzzle z rysunkami zwierząt Naśladowanie ruchów i odgłosów zwierząt „Domowa piosenka” – nauka piosenki

Zwierzęta gospodarskie	Malowanie tamponami z waty z wykorzystaniem szablonów zwierząt	Charakterystyka wybranych zwierząt (krowa, koń, owca, kaczka, kura) Rozpoznawanie odgłosów popularnych zwierząt gospodarskich Memory z rysunkami zwierząt Naśladowanie ruchów i odgłosów zwierząt
Czerwony znaczy stop	Sygnalizator –wypełnianie kolorem konturów	„Bezpieczny przechodzień” - pogadanka „Czerwony jak ...” zabawa skojarzenia „Uwaga czerwone światło” - nauka piosenki „Sygnały uliczne” - zabawa rytmiczna
Warzywa i owoce	Stemplowanie przy pomocy kawałków różnych warzyw oraz stempli z ziemniaka	„Smaczne warzywa” –zabawa inscenizowana Memory –warzywa i owoce „Na straganie” –teatrzyk

F. Blok tematyczny ŚWIĘTA		
Cele:		
<ul style="list-style-type: none"> • celebrowanie świąt i uroczystości rodzinnych • ćwiczenie pamięci poprzez naukę piosenek • wykorzystanie nabytych umiejętności plastycznych w wykonywaniu przedmiotów użytkowych 		
Temat zajęć	Sposoby realizacji	
	Plastyka	Zajęcia muzyczno-ruchowe
Spotkanie z Mikołajem	List do św. Mikołaja –kolaż z gazet	„Siedem reniferów” - zabawa z chustą animacyjną „Skąd wziął się św. Mikołaj?” - opowiadanie „Co to za prezent” - ćwiczenie rozpoznawania dotykiem
Choinka	Ozdoby choinkowe –łańcuch, pawie oczko	„Choineczki” - nauka piosenki Ubieranie choinki „Tradycje świąteczne” –pogadanka

Dzień babci	Upominek -kalendarz	„Kiedy babcia była mała” - nauka wierszyka „Zaproś babcię do tańca” –zabawa z balonami
Wielkanoc	Pisanki	„Kolorowa pisanka” - piosenka z pokazywaniem „Wyścig kurczaków” - zabawa ruchowa
Dzień matki	Upominek –wazonik Moja Mama –rysunek kredą na chodniku	„Moja mama jest najlepsza” - nauka piosenki

G. Blok tematyczny MOJE CIAŁO		
Cele:		
<ul style="list-style-type: none"> kształtowanie umiejętności nazywania wskazywanych części ciała kształtowanie umiejętności rozpoznawania prawej i lewej strony ciała nauka wykorzystywania własnego ciała w komponowaniu pracy plastycznej 		
Temat zajęć	Sposoby realizacji	
	Plastyka	Zajęcia muzyczno-ruchowe
Poznajemy części ciała	Odrysowane cienie	„Tu mam ręce” -nauka piosenki „Zrób tak –nie rób tak” -.zabawa orientacyjna
Nazywanie części ciała	Moja postać –dekorowanie konturu dziecka na dużym kartonie	„Głowa, ramiona” –zabawa rytmiczna „Stary Abraham” –zabawa rytmiczna „Dziewuszka” – wyliczanka z pokazywaniem
Prawa ręka-lewa noga	Malowanie przy pomocy rąk	„Twister” – zabawa ruchowa „Co robi moja ręka –zabawa naśladowcza „Gdzie to leży” –zabawa orientacyjna względem własnego ciała

H. Blok tematyczny ŚWIAT CYFEREK		
Cele:		
<ul style="list-style-type: none"> kształtowanie umiejętności rozpoznawania cyfr rozwijanie zdolności liczenia w zakresie 10 porównywanie liczb i przedmiotów metodą łączenia ich w pary 		
Temat zajęć	Sposoby realizacji	
	Plastyka	Zajęcia muzyczno-ruchowe
Jaka to cyferka?	Cyferkowe kompozycje	„Odszukiwanie takich samych cyferek”- zabawa dydaktyczna „ Na raz na dwa” – nauka piosenki „Pięć paluszków” – nauka liczenia do pięciu
Dobieramy w pary	Dwa, cztery, osiem –wycinanki z wykorzystaniem zasad symetrii	„Bał zabawek” - zabawa dydaktyczna „Podskok” – zabawa ruchowa „ Pięć paluszków” – wyliczanka „Dwóm tańczyć się zachciało” -zabawa muzyczna

I. Zabawy wykorzystywane w części muzyczno-ruchowej

Zabawy i piosenki na powitanie

- „Witam was”
- „Stańmy wszyscy razem w kole”
- „Powitanka”

Zabawy muzyczno-ruchowe

- Balonik
- Stary niedźwiedź
- Pociąg
- Kółko graniaste
- Kaczuszki
- Dwóm tańczyć się zachciało
- Krasnoludki
- Mam Chusteczkę
- Ojciec Wirgiliusz
- Jagódki
- Rolnik
- Pingwin
- Stary Abraham
- Ulijanka